



Faculty of Humanities
The Education University of Hong Kong

**Bachelor of Arts (Honours) in Heritage
Education and Arts Management and Bachelor
of Education (Honours) (Chinese History)**
文化傳承教育與藝術管理榮譽文學士及
中國歷史教育榮譽學士
(五年全日制)



**Humanities
Can!**

www.eduhk.hk/fhm

  [eduhk.fhm](https://www.facebook.com/eduhk.fhm)

Programme Information 課程介紹

The programme is a **co-terminal double degree** programme, aims at cultivating students with professional ethics, creativity, lively teaching abilities, and a global perspective for **teaching the subject of Chinese History in secondary schools**. This programme will also equip students with the necessary knowledge of **cultural heritage and museum education**.

本課程為**同期結業雙學位課程**，旨在培養學生具職業道德、創造力、生動教學能力和全球視野，以便在**中學教授中國歷史科**。同時，本課程也將教授學生**文化傳承和博物館教育**所需的必要知識。



Double Degree
Obtainment

雙學位



Internship
Programme

實習機會



Field
Experience

學校體驗



Professional
Teaching Training

具申請成為香港
檢定教員的資格

Faculty of Humanities

Programme Aims 課程目標

- Cultivate students with professional ethics, creativity, dynamic teaching abilities, and a global perspective to teach Chinese history in secondary schools.
培養學生具備專業道德、創造力、生動教學能力及全球視野，以勝任在中學教授中國歷史科的工作。
- Equip students with the knowledge, mindset, and skills required for careers in arts, culture, cultural heritage, museums education, and arts management.
使學生具備在藝術、文化、文化遺產、博物館教育和藝術管理等領域所需的知識、思維和技能。
- Develop students' interdisciplinary research in the fields of Chinese history, culture, cultural heritage education, and arts management to provide them with a comprehensive understanding of Chinese history and culture.
培養學生在中國歷史、文化、文化傳承教育和藝術管理領域的跨學科研究能力，使學生更全面地理解中國歷史及文化。
- Enhance the teaching of Chinese history by applying knowledge in cultural heritage education and arts management to make the subject more engaging.
透過運用文化傳承教育和藝術管理的知識，結合物質文化、藝術史資源及體驗式學習，提升中國歷史科的教學品質。

Programme Structure

Domain	Credit Points (cps)
Major[#]	71
- Discipline Studies Major (Core)	
- Discipline Studies Major (Elective)	
- Education Major	
- Cross-Faculty Core Course	
Education Studies	30
- Education Studies (Core)	
- Education Studies (Restricted) Elective	
- Pedagogy for Major	
Field Experience	22
General Education	18
Language Enhancement	9
Final Year Project	6
- Honours Project/Capstone Project	
Minor(s) / Elective(s)	0
	156

[#]Mandatory GBA activities are required

Major 主修

Discipline Studies Major (Core) 主修研習(必修) (32 cps)	博物館研究與博物館教育：實踐與問題 Museum Studies and Museum Education: Practices and Problems
	香港與大灣區的文化遺產 Cultural Heritage in Hong Kong and the Greater Bay Area
	藝術策劃與管理 Arts Planning and Management
	藝術教育在社區 Arts Education in Community Context
	文化遺產教育：議題與觀點 Heritage Education: Issues and Perspectives
	Cultural History for Arts Appreciation: Cross-cultural Perspectives
	了解西九M+博物館與故宮博物院 Knowing about M+ Museum and the Palace Museum in WKCD
	數碼技術及其在文化遺產教育的應用 Digital Technology and its Application in Heritage Education
	藝術管理與創業家精神 Entrepreneurship and Arts Management
	文化遺產的保育與政策 Issues in Heritage Conservation and its Policy
	實習 Internship

Faculty of Humanities

Education Major
教育主修
(33 cps)

中國歷史研究法：史料、方法與田野考察

Methodologies: Sources, Practices and Field Research

中國歷史(一)：先秦至漢代

History of China I: From Pre-Qin to Han

中國歷史(二)：魏晉南北朝至五代

History of China II: From Wei, Jin to the Five Dynasties

中國歷史(三)：宋至清中葉

History of China III: From Sung to Mid-Qing

中國歷史地理

Chinese Historical Geography

中國思想史

Chinese Intellectual History

Topics in Global History

中國近代史：晚清到民國

China: Reform and Revolution from Late Qing to 1949

革命與現代化：中華人民共和國史

Revolution and Modernity: History of the PRC

中國史專題：政治制度與法律史

Special Topics in Chinese History: History of Political and Legal Systems in China

中國社會文化史專題

Special Topics in Chinese Social and Cultural History

Faculty of Humanities

Discipline Studies Major (Elective) 主修研習 (選修) (3 cps)	香港近代史：從鴉片戰爭到基本法 Modern Hong Kong: From Opium War to Basic Law
	香港：社會與文化 Hong Kong: Society and Culture
	數字媒體中的創新博物館參與和觀眾體驗 Innovative Museum Engagement and Audience Experience through Digital Media
Cross-faculty Core Course 跨學院核心科目 (3 cps)	Component I: Basic Law and National Security Education 第一部分：基本法及國家安全教育
	Component II: Visits in Greater Bay Area 第二部分：大灣區考察
	Component III: Various themes (linked to the University's development niche areas) 第三部分：大學發展領域相關主題
Pedagogy for Chinese History 主修教學法 (6 cps)	中國歷史教學法(一) Pedagogy of Chinese History I
	中國歷史教學法(二) Pedagogy of Chinese History II

Faculty of Humanities

Semester 學期	Field Experience 學校體驗
Year 2 Semester I & II 二年級上、下學期	Field Experience Foundation course (FEFC) 學校體驗基礎課程
Year 3 Semester II 三年級下學期	Block Practice I 第一階段教學實習
Year 3 Semester II 三年級下學期	FE and Professional Learning Portfolio I 第一階段學校體驗及專業學習歷程檔案
Year 3 Semester II (Mid May to June) 三年級下學期 (五月中旬至六月)	School Experience in Chinese Mainland 中國內地學校體驗
Year 5 Semester I 五年級上學期	Block Practice II 第二階段教學實習
Year 5 Semester I & II 五年級上、下學期	FE and Professional Learning Portfolio II 第二階段學校體驗及專業學習歷程檔案

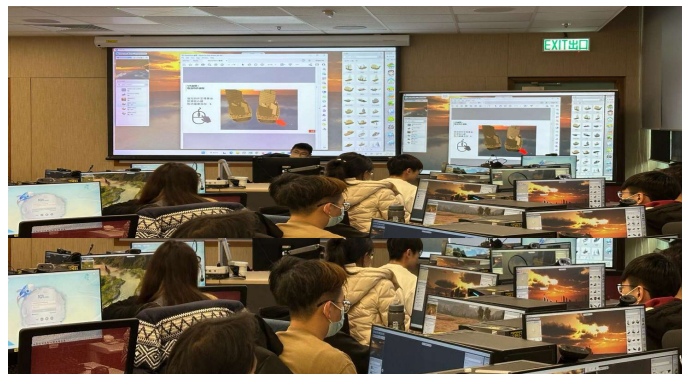
Other Activities 其他活動



Public Lectures on Chinese History and Culture
中國歷史及文化公開講座



Chinese Rubbing (Art) Workshop
拓碑 (藝術) 工作坊



VR teaching materials workshop
虛擬實境教學資料工作坊



Study Tour
遊學團

- Study Tour
遊學團
- Field Trips
實地考察
- Visits
參觀
- Seminar Series
講座系列
- Workshop
工作坊

Career Prospects 就業前景

Graduates of this programme will receive **two degrees** and are **eligible to apply to become fully qualified Registered Teachers in Hong Kong**.

In addition to seeking a teaching career path, they will also be able to work in **museums or heritage-related industries** in Hong Kong and the Greater Bay Area.

畢業生將獲得**兩個學位**，並符合申請成為香港檢定教員的資格。除了教學工作外，畢業生還可以在香港和大灣區從事與**博物館或文化遺產相關的工作**。



入學要求

JUPAS 大學聯合招生

HKDSE Subject	Chinese Language	English Language	Mathematics (Compulsory Part)	Citizenship and Social Development	Elective 1	Elective 2
Minimum Level	3	3	2	Attained	2	2

HKDSE Subjects (Category A) with Heavier Subject Weighting for Score Calculation	Programme Specific Requirements	Interview Requirement
Chinese History (x1.5) History (x1.5)	This programme requires high Chinese language proficiency. The HKDSE Chinese Language requirement cannot be substituted.	Yes

Non-JUPAS 非聯招招生

We welcome local applicants who are seeking admission on the strength of non-HKDSE qualifications to apply for our government-funded programmes via Non-JUPAS application route. Local applicants who are seeking admission on the strength of HKDSE qualifications should apply through Joint University Programmes Admissions System (JUPAS).

本校歡迎本地或非本地人士以香港中學文憑考試成績以外的學歷，透過非聯招途徑申請入讀政府資助學士學位課程。

University-level Entrance Scholarships 大學入學獎學金

Name of Scholarship	Amount each (HKD)
EdUHK Entrance Scholarship for Local Students 教大本地學生育才獎學金	Full Scholarship: \$106,000 p.a. (renewable) 全額獎學金: 每年 \$106,000 (可續領) <i>(for JUPAS entrants with the highest unweighted admission score who fulfil the requirements of the Tuition Scholarship)</i> <i>(經聯招入學應屆香港中學文憑試學生，符合學費獎學金要求並為最高分的學生)</i>
(for full-time Government funded undergraduates) (全日制政府資助學士學生)	Tuition Scholarship: \$47,000 p.a. (renewable) 學費獎學金: 每年 \$47,000 (可續領) <i>(for JUPAS entrants with the unweighted admission score of 24 or above in any best 5 HKDSE subjects, and at least a level 4 plus a level 5 in Chinese Language and English Language)</i> <i>(經聯招入學應屆香港中學文憑試學生，最佳五科未加權成績總和為24分或以上，中國語文及英國語文至少獲一科4級及一科5級)</i>

Details of Scholarships : <https://www.apply.eduhk.hk/ug/scholarships>

University-level Entrance Scholarships 大學入學獎學金

Name of Scholarship	Amount each (HKD)
HKDSE 'Star' Scholarship Scheme 文憑試「星級」獎學金	<p>\$5,000 (one-off) per each 'Star' 每考獲1星：港幣5,000元 (一次性)</p> <p><i>(for JUPAS entrants who obtain 5*/5** in HKDSE in the current year. Level 5** will be counted as 2 stars and level 5* will be counted as 1 star.)</i></p> <p><i>(經聯招入學應屆香港中學文憑試學生考獲的「星級」總數計算。5*級計算為1星，5**級計算為2星)</i></p>

Details of Scholarships : <https://www.apply.eduhk.hk/ug/scholarships>

Faculty-level Entrance Scholarships 學院入學獎學金

Name of Scholarship	Amount each (HKD)
Faculty of Humanities Entrance Scholarship 人文學院入學獎學金 (for full-time local undergraduates of FHM) (人文學院的全日制學士本地 學生)	Tuition Scholarship 學費獎學金: \$47,000 (one-off) 港幣47,000元 (一次性) <i>(for JUPAS entrants with the highest admission score of any best 5 HKDSE subjects in Faculty of Humanities and fulfilment of the selection criteria)</i> <i>(在應屆香港中學文憑試中考獲最高入學分數的新生，及符合相關學費獎學金甄選準則)</i>
	Half-tuition Scholarship 半額學費獎學金: \$23,500 (one-off) 港幣23,500元 (一次性) <i>(for full-time undergraduates, including Senior Year entrants)</i> <i>(全日制學士學生 [包括高年級入學])</i>

Details of Scholarships : <https://www.apply.eduhk.hk/ug/scholarships>

Programme Enquiries 課程查詢



a5b109@eduhk.hk



2948 7964



https://www.apply.eduhk.hk/ug/programmes/heam_cht



Faculty of Humanities
The Education University of Hong Kong

Thank You!

H

**Humanities
Can!**

www.eduhk.hk/fhm

  [eduhk.fhm](https://www.facebook.com/eduhk.fhm)



課堂體驗： 殷商時期的宗教與歷史

1. 瞭解中國早期宗教與歷史；
2. 殷商時期的鬼神崇拜。



華夏文化

錢穆先生說：「他們常有一個天下觀念超乎國家之上。他們常願超越國家的疆界、來行道於天下、來求天下太平。」可以說是政治的觀念代替了民族和國家的觀念。根據殷墟的甲骨文，那時已經有了「上帝」的觀念、說明中國古代很早就有宗教的信仰、尤其是殷商時期對鬼神十分崇拜



宗教史

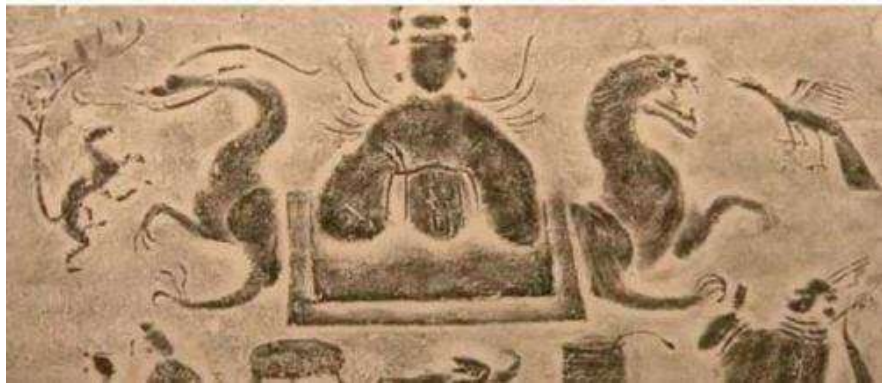
- 宗教不是哲學、不是政治、不是意識形態，而是宗教。
- 宗教有儀式方法，宗教有神靈的崇拜，宗教有組織形式，離開了任何一方面它就不再是宗教，缺少了任何一方面的宗教史都不能說是完全的宗教史。
- 「宗教史應當是宗教的歷史」，是指研究者不能僅僅以宗教以外的變化來評判宗教以內的變化，因為宗教史的主要線索應該是宗教本身的教理、組織、儀式、方法的變遷以及為甚麼變遷，至於經濟、政治、文化的影響，應該是作為說明這一變遷的背景材料。



中國宗教的道路

- 殷人尚鬼到神的工具化：
- 由自然神的崇信，發展到尊神觀念之建立（上帝），於是神亦有等級之分，構成了一個神統體系；
- 以祖先（鬼）及祭司（巫）作為人神溝通的媒介，建立了祭祀文化。
- 神人隔絕，於是祭祀假手於巫，終至於神祉的工具化。





徐琳：《先秦禮樂文化對祭祀文學的影響》，《邊疆經濟與文化》，期9，2019年，頁74-75。

王權受命於天

商代的神本文化 商朝是繼夏朝之後出現的第二個王朝。在殷人的觀念中，包括自身族來源和現實社會政治秩序在內的人世間所有事情都出自神的意志，本自神的安排，神鬼同源，君權天授。

既然王權受命於天，其傳承又不出殷人之族，祀天、祭祖便成為國家軍政生活中的最重要內容。這類國家祭祀，往往由商王親自主持。當時的商王，既是國家元首，也是宗教領袖，壟斷同天神與祖神對話交接的管道。



王權受命於天

除了祭祀，占卜是當時人們與神靈溝通的另一個重要管道。

商朝的軍國要事都要透過占卜決定，占卜過程中與神交接的法器主要是鑽灼刻文的龜甲與獸骨。今人把考古發現的刻寫在占卜所用龜甲和獸骨之上的文字紀錄，稱之曰卜辭，又稱甲骨文。

從本質上來說，這種出於宗教活動的占卜記錄，也屬於商朝禮制範疇。



《殷卜辭中所見先公先王考》

到了殷商時代（大約是西元前十六世紀—西元前十一世紀），由於殷人留下大批的甲骨卜辭，使我們對當時的巫術有了較清楚的認識。從卜辭中，我們至少知道，殷人常利用巫術來治療疾病和祈雨，甚至在戰爭中，也施用巫術。根據《周禮》對「司巫」、「男巫」、「女巫」職文的記載推斷，當時人大致上認為：任何一種災禍，莫不可用巫術加以禳除。

林翎 (1988)：《中國巫術與中國社會》，歷史月刊，5卷，25-29。



殷墟甲骨文

- 相信有冥冥神意
- 相信巫覡卜祝能透過探察「靈蹟」洞見神示
- 預知吉凶，決疑擇行
- 為加強探索，人們利用鉞刻符號對占卜活動進行標識、記錄，同時也促進了文字的發展與成熟。



<https://www.chnmus.net/ch/collection/appraise/details.html?id=512158170971602816>



武丁與婦好

武丁（約前1250–前1192年在位）是商朝中興之主，統治時期國力鼎盛，史稱「武丁盛世」。婦好（廟號妣辛）是武丁最寵愛的王后，集王后、母親、女將、祭司於一身。她不僅主持宮廷祭祀，還親率大軍征伐土方、巴方等敵國，統兵達1.3萬人，是中國歷史上首位有明確文字記載的女將軍。殷墟甲骨文記錄婦好事蹟逾250條，包括求子、分娩、征戰、健康等，顯示武丁對她的深切關懷。



生育卜辭

求婦好有子（懷孕）卜辭大意：丁酉卜，貞：婦好有受生。王占曰：吉，其有受生。「受生」就是得到生育、保佑生子；商王超級關心婦好是否懷孕，比其他夫人多很多卜辭。

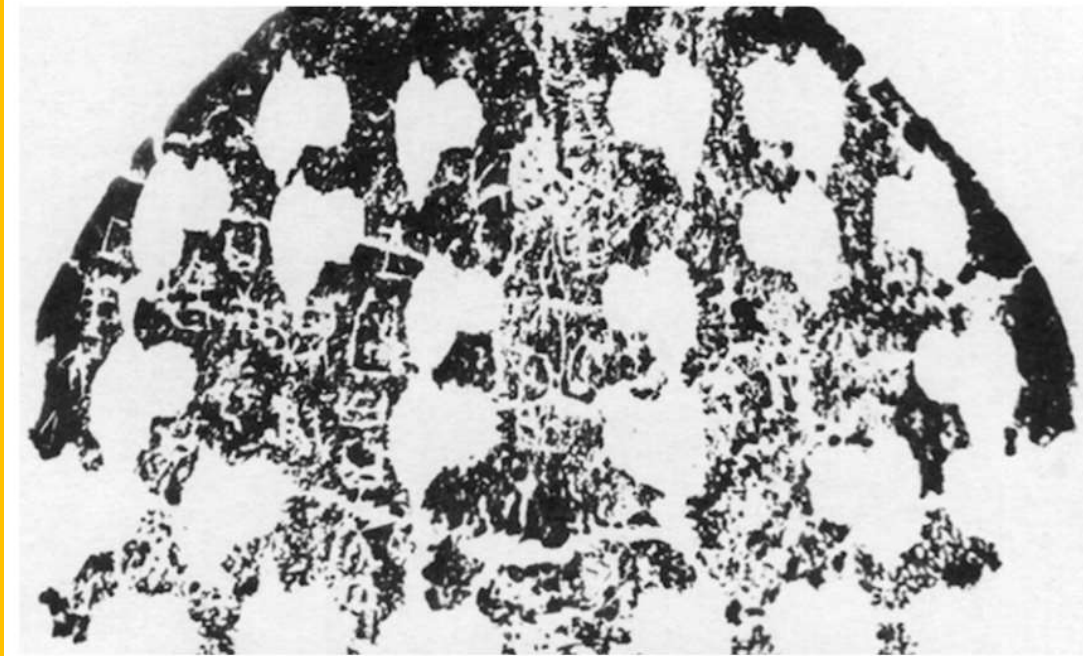
丁酉卜，賓貞：帝好有受生。王占曰：吉。其有受生。

（《合》13925 正反，典賓）
郭沫若等早年考釋確認為求生育。

(f)【王占曰：其唯丁媯，幼。其唯庚幼，弘吉。其唯壬戌，不吉。】

《合集》14002 反

《合集》14002 反（局部）



何贊勝：《武丁時期甲骨卜辭占辭研究——以歸組、賓組、出組、歷組、花東 H3 子組為例》，《臺大碩士論文》，2016 年。



生育卜辭

拓片版（黑白墨拓）在拓片版（黑白墨拓）在《丙編》：
婦好是最著名例子，
武丁王多次為她占卜。

卜辭大意：己丑日卜問，明天庚寅婦好分娩吉利嗎？王占卜說：如果丁日分娩吉利，如果庚日分娩大吉。過了一個月又一天，到甲寅日分娩，不吉利，是女。

《合集》14002 正（局部）



占卜「有鬼嗎？」

殷墟甲骨卜辭中，商王、貴族在處理國家大事前，經常占卜「有鬼嗎？」，視鬼神作祟為可能帶來災禍的徵兆。這反映商代人相信鬼神會干預人間大事，國家級占卜必先排除「鬼祟」影響，否則大事難成。這種「國家大事前必問有鬼嗎」的習慣，正是殷商宗教的核心特徵之一。



甲



甲骨卜辭《合》14287



甲骨文的魑字



甲骨文的葬字



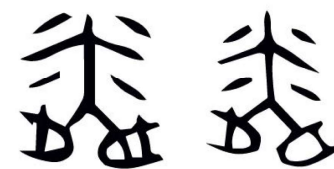
甲骨卜辭《合》13751



古文魑字



籀文魑字



金文的葬字



小篆魑字



魑字或體



小篆葬字

江柏毅：《從甲骨文談自神怪與鬼界走向人間的「魅」》，《學科報》，2023年02月15日。

王多鬼夢，亡禍？

卜辭大意：王做了很多怪夢、鬼夢，會不會有災禍？

這類卜辭常見於武丁時期，商王夢到鬼怪，就視為不祥預兆，必須占卜是否影響征戰、國家大事。

《甲骨文合集》（簡稱《合集》）17450、17451 等系列；又見花園莊東地甲骨（簡稱《花東》）113、349 等都見此卜辭。鬼夢被視為鬼魂干擾，常與生病或國家災難聯繫，商王會因此舉行禳祭。

子又鬼心，其衛？

卜辭大意：子心裡有鬼/畏懼，會不會有無禍？

「鬼心」讀為「畏心」，指心生畏懼或鬼作祟，常在大事前占卜。出處：《花東》88.14 等；又見《合集》相關「鬼心」卜辭。商代人認為「鬼心」會導致國家或個人大事出問題。





甲骨文上似從「田」而非「田」，是「凶」，徐中舒以為象人身巨首之異物，
凶表示與生人有異之鬼。

<https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/search.php?word=%E5%9B%9F>

字象鬼執持杖，可畏之象也（李孝定）。本義是畏懼。



考古如何「復活」殷商歷史



「婦好」

- 傳統史書（如《史記》）僅簡略提及商王武丁，婦好完全缺席，無任何記載。
- 1899年安陽小屯發現甲骨文，1928年起系統發掘殷墟，甲骨卜辭中首次出現「婦好」二字逾250條，記錄其征戰、生育、祭祀等事蹟。1976年婦好墓（殷墟5號墓）出土，墓中青銅器銘「婦好」「司母辛」，與甲骨文對應，證實其真實存在與傳奇身份。
- 沒有甲骨文與考古，婦好將是歷史空白；正是科學發掘，讓殷商女性歷史「復活」，填補中國上古史空白，促進中華文明的深度認知與自信。

殷商社會已非母系社會

商朝是父系王權主導的早期國家，王位世襲（父傳子）、男性王主導政治、祭祀、軍事。郭沫若認為商代：「猶保存母系時代之子遺」（《卜辭通纂·世系》）；

母系遺風強，但已非母系社會。婦好墓的考古發現（1976年）讓我們看到3000年前女性能權傾朝野，這是最後輝煌，周代後就徹底消失。

商滅周興（前1046年），周人批評商「惟婦言是用」（妲己干政），視商亡因女性干政。周代建立宗法制度：男尊女卑、三從四德、嫡長子繼承、媵妾制。


女性無政治、軍事權。《周易》：「乾道成男，坤道成女」；男主外女主內。女性地位從商的母系遺風到周的父權，影響後世兩千年。




中國宗教道路

- 中國宗教發展不是一條直線的單向道路，而是並存、融合、層疊。巫覡信仰從未消失，它滲透到儒、道、佛、民間信仰中都有巫術遺風；
- 儒不是宗教，儒家主流學界視為哲學或倫理體系，雖有祭祀，但無神學論。中國常說「三教」是儒、釋、道，但儒更像「準宗教」或國家意識形態。
- 從宋明起，中國主流是儒釋道三教合流，民間信仰雜糅巫、儒、道、佛，拜關公、媽祖、觀音、祖先牌位。
- 實際上民間宗教更早、更雜（多神崇拜）。





參考資料



李宗桂（1988）：《中國文化概論》，廣州，中山大學出版社。

林翎（1988）：《中國巫術與中國社會》，歷史月刊，5卷，25-29。

葛兆光（1999）：《中國宗教史研究的百年回顧》，香港，《二十一世紀雙月刊》1999年2月。

蔣義斌（1991）：《中國宗教與史的起源》，台北，法光出版社。

吳曉筠（2012）：〈商王武丁與后婦好—殷商盛世文化藝術特展〉，台北，《故宮文物月刊》，355期，頁4-15。

何贊勝（2016）：《武丁時期甲骨卜辭占辭研究——以師組、賓組、出組、歷組、花東 H3 子組為例》，《臺大碩士論文》，台北。

徐琳（2019）：《先秦禮樂文化對祭祀文學的影響》，《邊疆經濟與文化》期9。

錢穆（2022）：《中國文化叢談》，台北，弘雅三民圖書股份有限公司。

